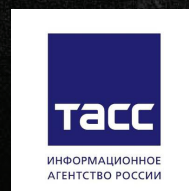
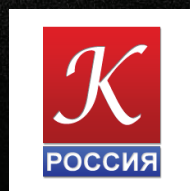


КОМПОЗИТОР
ЮРИЙ ШЕРЛИНГ

EXODUS TRIADA

ОРАТОРИЯ

Впервые за 200 лет:
музыкальное осмысление библейского сюжета в оратории «Exodus Triada»



16 и 17 апреля 2016 года
в концертном зале
им. П. И. Чайковского
состоялась мировая премьера
оратории "Exodus Triada",
написанная композитором,
заслуженным деятелем
искусств **Юрием
Шерлингом**. Либретто **Ури
Гершовича**.

שְׁמֵעַ יִשְׂרָאֵל
ה' אֱלֹהֵינוּ ה' אֶחָד

מצרים
ЕГИПЕТ

ЭКСОДУС

КОМПОЗИТОР
Юрий Шерлинг

ОРТОРИЯ

פוגרום
פרעות

ТРИ
АДА

«Евреи» никогда не у себя дома... неинтегрируемые, необращаемые, неизгоняемые. Они не столько ведомы облаком свободной энергии (тем, что клубилось в Синайской пустыне), сколько востребованы им, не имея возможности ни понять, ни даже увидеть его... (Жан-Франсуа Лиотар)

ЛИБРЕТТО
Ури Гершович

גרמניה
ГЕРМАНИЯ

Премьера стала по истине историческим событием в культурной жизни мира и **первой за 200 лет** попыткой музыкального воплощения библейского сюжета исхода.

“... И вот минули тысячелетия. Отпылали костры инквизиции, остыли печи Освенцима, осели могилы погибших. Мир вздохнул и замер на выдохе. Сегодня вновь на месте начала исхода льется кровь на раскаленный песок и миллионы детей нашего общего Творца, единого для всех сущих на Земле, бегут с земель Востока. Мы все молимся, каждый своему Б-гу. Просим мира. И в истовых молитвах не слышим, что Он нам говорит.

Мы ищем себе все новых врагов, не понимая, что враг — внутри нас самих. Нам дан сегодня последний шанс остановиться, одуматься и понять для чего Творец подарил нам жизнь в созданном им мире.

Надо остановить грядущий новый исход ибо это будет исход в небытие, покрытое ядерным пеплом когда-то прекрасных садов Эдема.”

Юрий Шерлинг



Исполнители >>

Государственный оркестр имени Евгения Светланова и Московский камерный хор под руководством Владимира Минина.

Владимир Николаевич Минин

– хоровой дирижёр,
хормейстер, педагог.

Народный артист СССР (1988).

Лауреат Государственной
премии СССР (1982).



Исполнители >>

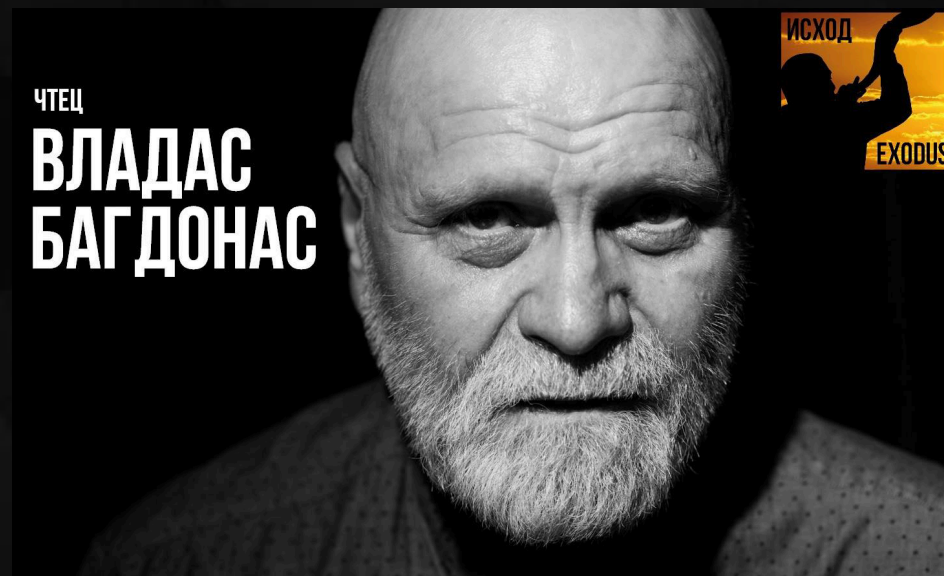
Владас Багдонас — чтец.

Литовский актер. Окончил актёрский факультет Вильнюсской консерватории. 1970–1993 гг. работает в Литовском государственном театре молодёжи в Вильнюсе.

Литовская консерватория (актёрский факультет) — профессор.

1998 год — заведующий кафедрой актёрского мастерства и режиссуры.

Артист вильнюсского театра «Meno Fortas», сыграл более 100 ролей в кино и театре.



Исполнители >>

Фёдор Леднёв — дирижер.

Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по классу хорового дирижирования и по классу оперно-симфонического дирижирования.

Ведет преподавательскую деятельность в Музыкальном колледже имени Н.А. Римского-Корсакова.

Как приглашённый дирижер сотрудничал с ведущими оркестрами России, в том числе с Госоркестром России им. Е.Ф. Светланова, Российским Национальным Оркестром, Академическим Симфоническим Оркестром Санкт-Петербургской филармонии

и другими. Постоянно сотрудничает с оркестром и хором MusicAeterna (Пермь), выступает со многими российскими и зарубежными ансамблями современной музыки, такими, как Студия Новой Музыки, ГАМ-ансамбль (Москва), Nostrī Temporis (Киев), KNM (Берлин), Phoenix (Базель). Постоянный приглашённый дирижёр Московского ансамбля современной музыки, постоянный участник российских и европейских фестивалей современной музыки, дирижер-ассистент российской постановки оперы А. Берга «Воцтек» (Государственный академический Большой театр России, 2009). Постоянный дирижер с момента основания в 2001 году Санкт-Петербургского ансамбля современной музыки eNsemble. Под его руководством было исполнено более 200 новых сочинений. Как вокалист принимал участие в постановках старинных и современных опер – «Эней в Лацио» Сартти (1999), «Якоб Ленц» В. Римма (2001), «Орфей» Монтеверди (партия Орфея, 2002).



Исполнители >>

Леонид Бомштейн (Виленский) — тенор.

Окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных в 1996 году.

Солист Московского музыкального театра «Геликон-опера» и Московского академического музыкального театра имени К.С.Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Солист Большого театра.

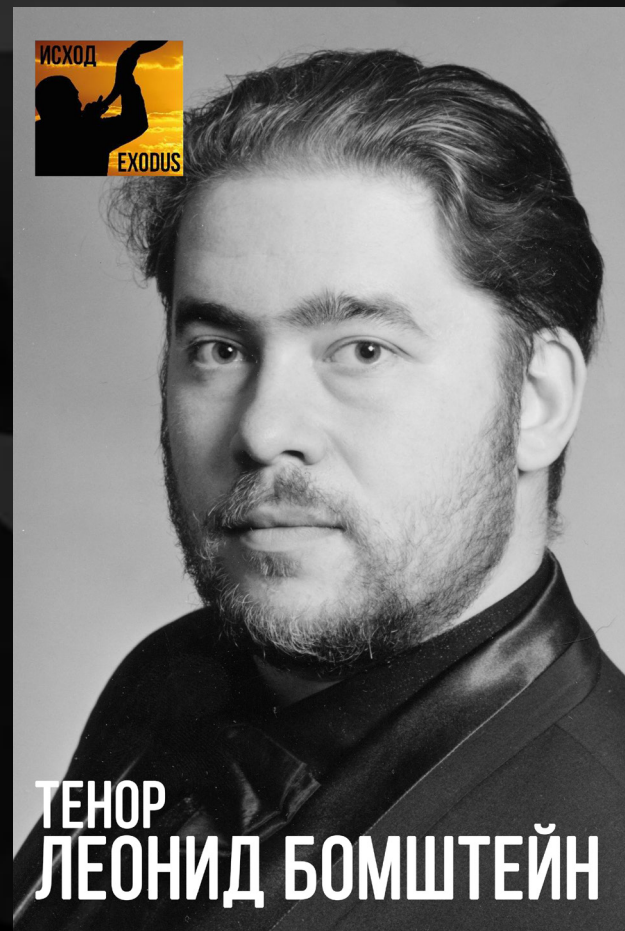
Лауреат Международного конкурса «Musica Classica» (I премия, 2009 г.).

Участвовал в постановках крупнейших оперных театров мира, таких, как:

- Уэксфордский оперный фестиваль в Ирландии
- Парижская национальная опера
- Опера Монте-Карло
- Национальная опера Тулузы (Франция)
- Опера Монпелье (Франция)
- Иерусалимский симфонический оркестр
- Брюссельский театр Ла Монне

Сотрудничал с такими дирижёрами как: Г. Бертини, М. Эрмлер, А. Чистяков, Г. Рождественский, А. Лазарев, Владимир, Михаил и Дмитрий Юровские, П. Сорокин, В. Полянский, А. Аллеманди и др.

Доцент кафедры сольного пения Российской академии музыки им. Гнесиных.



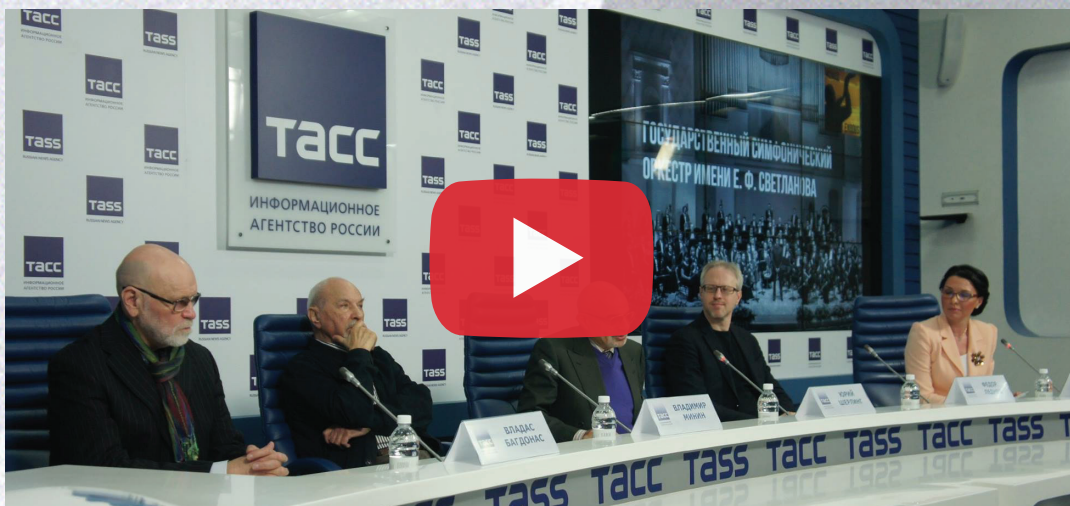
Оратория звучит на 4 языках:
**русском, латыни, немецком
и иврите.**

Оригинальные тексты
включают в себя произведения
Фридриха Ницше, фрагменты
Библии, псалмы Давида и
другие поэтические
произведения.

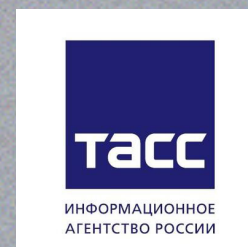


Премьере предшествовала
большая пресс-конференция в центральном государственном
информационном агентстве России **TACC**,
собравшая главные СМИ страны.

Смотрите видео-отчет:



Подробнее >>



В день премьеры репортажи о главном культурном событии сезона вышли на федеральных телеканалах страны.

Репортаж “Первого канала”:



Подробнее >>



Репортаж канала “Культура”:



Подробнее >>



Свидетелями уникального культурного явления стали зрители
всего мира — прямая трансляция Московской Государственной
Филармонии на сайте www.Meloman.ru



В ближайшее время **“Exodus Triada”** прозвучит на лучших мировых сценах — в Европе, Америке, Израиле.



Совместно с музыкальным издательством **“Мелодия”** и британской компанией **The Orchard** цифровая запись оратории будет представлена слушателям **всего мира.**

“Моя музыка вдохнет в вас желание переосмыслить происходящее сегодня и задуматься о вечном, не повторяя ошибки прошлого”.

Юрий Шерлинг



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Продюсерский центр "ШерлингАрт"
+7 (903) 969 58 97; +7 (926) 369 54 84
er.sherling@gmail.com

